



Maître d'ouvrage : **Jean-François Vesson**

Conception sur mesure : **Atelier Philippe Jammet architecte**

Sous-traitance / maîtrise d'œuvre : **Alchemy Design**

Missions : **DIAG / Mission de base / OPC**

AMO : **Jean-Jacques Guyot, Ingénieur**

BET Structure : **Structures bâtiment**

Durée du chantier : **8 mois**

Surface totale brute à aménager : **490 m²**

• Sous-sol 230 m² • Rez-de-chaussée 142 m² • 1^{er} étage 490 m²

Budget travaux TCE (hors cabines et mobilier) :

885 000 € HT (1 806 € HT/m²)

Année : **2013**

Présentation

Après 25 ans d'expertises en audioprothèse, M. Vesson décide de recentrer ses activités au sein d'un même laboratoire strictement adapté à ses besoins fonctionnels. Le projet, situé à l'angle stratégique Cordelier/Quai du Rhône, se développe sur trois niveaux.

Des travaux lourds ont été entrepris pour transformer 230 m² de caves en espaces de réception et bureaux, avec décaissés, cuvelages et contre-murs, tout en respectant l'hygiène (extraction – renouvellement d'air) et la sécurité (mise aux normes d'évacuation incendie et Code du Travail). L'élément structurant majeur est la création d'un escalier en béton blanc qui relie les trois niveaux avec marches rétro-éclairées et renforcement statique (9 T) qui évite au maximum les vibrations. Le laboratoire d'audioprothèse abrite neuf cabines d'audition toutes référencées en termes de respect des normes acoustiques draconiennes propres à ce type d'environnement spécialisé. Jean-François Vesson a choisi de travailler avec l'Atelier Philippe Jammet architecte ; il en résulte une réalisation adaptée aux besoins particuliers du laboratoire d'audition Voir et Entendre.



