



Conception : **Philippe Jammet architecte**

Économie : **Alchemy Design**

Bet CVC : **ETF**

Bet Structure : **CEBEA**

Surface : **163 m²**

Budget travaux : **250 000 € TTC**

Mission de base + **EXE + OPC**

Année : **1999**

Présentation

Ce programme de conception d'une salle de conférence de 110 places après démolition de l'ancienne salle, propose une refonte complète du volume pré-existant. Des reprises en sous-œuvres ont été nécessaires à l'optimisation de l'espace ce qui permet de réaliser un faux plancher incliné qui dialogue avec un ensemble

de faux plafond en staff et placo acoustique cintré. Le jeu des lumières directes et indirectes associées à la gradation des éclairages principaux propose toutes les ambiances lumineuses propres aux conférences. L'ensemble des matériaux de parement est acoustique (panneaux bois perforés; tissus acoustiques; tissu des sièges; doubles linéaires de voilages; etc.). Cette conception a été entièrement réalisée sur mesure avec un choix de codes couleurs matériaux spécifique à ce projet. Le poste conférencier est également conçu spécialement pour cet espace sur lequel sont reliés tous les équipements audiovisuels nécessaires aux meilleurs fonctionnements de cet outil de communication dans lequel le tableau noir reste présent. L'accessibilité aux personnes à mobilité réduite s'effectue à l'aide d'un monte-personne automatisé.





Conception : **Philippe Jammet architecte**

Économie : **Alchemy Design**

Bet CVC : **ETF**

Surface : **600 m² sur 2 niveaux**

Budget travaux : **120 000 € TTC**

Mission de base + EXE + OPC

Année : **1998**

Présentation

Ce petit programme à faible budget, consiste à réaliser un aménagement sur mesure pour une bibliothèque d'études, en associant des éléments de mobiliers dessinés spécialement pour ce site à des aménagements industriels (lignes de rangement ; luminaires sur les zones de stockage ; etc.). Cette association est renforcée par une création des codes couleurs matériaux (sols ; murs ; plafonds) spécifiques, et renforcée par la conception de faux plafond en staff avec éclairages directs et indirects à gradation.

